

■教員募集要項

| | |
|----------------|--|
| 所属 | (仮称) 福岡国際音楽大学音楽学部 (設置構想中) |
| 募集職位 | 教授、准教授、講師及び助教 |
| 勤務地 | 福岡県太宰府市五条四丁目 16 番 1 号 |
| 募集分野 (担当授業) | (1) 音楽学分野 音楽史・作品研究・日本の伝統音楽・民族音楽・卒業研究 (2) 教職課程(音楽教育分野) 音楽科教育法・教育実習(事前指導)・教職実践演習・伴奏法 (3) ピアノ分野 専攻実技・伴奏法・作品研究・室内楽・卒業研究 (4) 管弦打楽器分野 専攻実技・オーケストラ研究・吹奏楽研究・オーケストラスタディ・室内楽・スコアリーディング・卒業研究 卒業論文 (5) 作曲、理論分野 作曲法・和声学・対位法・編曲法・管弦楽法・楽曲分析・音楽理論 (6) 声楽・ミュージカル分野 専攻実技・声楽アンサンブル・オペラ研究・歌曲研究・合唱研究・卒業研究 (7) 音楽ビジネス分野 情報リテラシー・音楽プロデュース論・アウトリーチ 著作権概論・音楽コーディネート論・イベント制作実習 (8) ミュージック・テクニカル分野 コンピュータ基礎論・コンピュータ数学・DTM 演習・レコーディング演習・スタジオエレクトロニクス・ プログラミング演習 |
| 募集人員 | 各分野 1~2 名 |
| 応募資格 | 下記の各項を満たす者 (1) 修士の学位を有する者若しくは同等以上の実績を有する者、又は演奏実績を有する者 (2) 優れた演奏業績、研究業績を有する者 (3) 国籍は問わない。ただし授業及びその他の業務に支障のない日本語能力を有すること |
| 勤務形態 | 常勤 (任期制度あり) |
| 採用予定日 | 令和 8 年 4 月 1 日~令和 10 年 4 月 1 日 (予定) |
| 応募書類 | (1) 応募エントリーシート (別紙様式第 1 号) (2) 履歴書 (別紙様式第 2 号) (3) 教育研究業績・演奏歴等 (別紙様式第 3 号) (4) 教育指導に関する抱負と計画 (A4 判用紙、1000 字程度、書式自由、ただし日本語に限る。) (5) 推薦書 (添えることが望ましい。) ※(1)~(3)の様式については、 http://www.takagigakuen.ac.jp/recruit.php よりダウンロードすること ※提出書類は採用に関する業務・連絡・手続のみに使用し、それ以外の目的に使用することはない。 応募書類はすべて当方にて責任をもって破棄する。 |
| 選考方法 | (1) 第一次選考：書類審査 令和 6 年 8 月上旬 (結果は書面にて通知する。) (2) 第二次選考：演奏審査 (管弦打楽器、声楽分野のみ) 模擬レッスン又は模擬授業 ※第二次選考の詳細は第一次選考合格者に別途通知する。 ※審査内容等の選考経過は一切公表しない。 |
| 提出期限 | 令和 6 年 8 月 9 日 (金) 17 時 書類必着 (厳守) |
| 提出先 | 郵送又はメールでの提出とする。 (1) 郵送の場合 〒814-0001 福岡県福岡市早良区百道浜 3 丁目 6-40 (仮称) 福岡国際音楽大学 大学設置準備室 採用係 宛 ※書留郵便、レターパック (赤色のもの)、ゆうパック又は宅配便による配達記録が残る方法で送付し、 封筒の表面に「教員応募書類在中」と朱書きすること。持参不可。 (2) メールの場合 E-mail : fium-saiyou@takagigakuen.ac.jp ※受領確認のメール返信をもって受付とする。 |